

参加者
募集!

未来へ発信！日野市民芸術文化創造プロジェクト

ひの煉瓦
ミュージカル

歌
いたくなるとき、踊りたくなるとき

うたがうまれるとき、おどりたくなるとき…
ひとはどんなときに歌うの？ どんなときに踊るの？
おいしいものを食べると、うたいたくなる！
だれかが歌っているのがきこえると、うたいたくなる！
うたうと、おどりたくなる！
おどると、みんなが集まってくる！
さみしいときも踊るの？
かなしいときも歌うの？
そんなことを考えながら歌い踊るワークショップ♪

2020年1月12日(日)の本番に向け
11月24日(日)より
ワークショップスタート!(全6回)

申込受付期間

2019年9月21日(土)10:00～11月2日(土)17:00まで

申込説明会 / TALK&LIVE

参加
無料

10月14日(月・祝) 開場13:30/開演14:00

長山善洋(作曲家)、鈴木 結加里(ミュージカル俳優)、雨宮彩葉(ピアニスト)

講師

右近健一



劇団☆新感線 音楽部部长 歌唱指導
一九六八年五月二日生まれ。八九年より「劇団☆新感線」に参加。歌唱指導を始め新感線の音楽部長として演出を支える。2019年3月に訳詞本『ザ☆右近健一』を出版、現在訳詞は200曲を超える。劇団公演以外の主な出演作に【舞台】『歌うシャイロック』(一七年)、『天才執事ジークス』(一四年)、短い演劇推進委員会『音楽劇ハックルベリーにさよならを』(一三年/演出・作詞・作曲も)、ロックオペラ『TOMMY』(〇七年/訳詞も)など。

雨宮彩葉



ピアニスト
国立音楽大学ピアノ科卒業、同時に演奏応用(ジャズ)コース修了。同大学ジャズ専修助手を経て、現在は音楽家として、ライブやコンサート企画・出演、文化庁文化芸術による子供育成総合事業、ミュージカル稽古ピアノ、講師、作編曲など様々な分野で活動。2019年より、一般社団法人エデュタメディア研究所主任研究員として、子どものための音楽会を開発している。

長山善洋



作曲家
1979年・日立市生まれ・東京音楽大学卒。在学中より、ブアつく(音の厚み)、分厚い(ページ数)、熱い(気分)スコアを書くことをモットーに、ある日はオーケストラと真面目にコンサートホール、来る日はフルバンドと公会堂。録音スタジオや放送局に足を運ぶ日もあれば、アイドルたちとドーム球場のステージに立った日も。近年は「おもしろくて、ちょっぴりためになる」をテーマに、子どもたちに向けた音楽会を企画し、多数出演しています。

入船裕次



ベーシスト
神奈川県川崎市出身。神奈川大学カレッジサウンズオーケストラにてコントラバスに出会い、卒業後からジャズベーシストとして演奏活動始める。現在は様々なジャズバンドに参加し、ジャズクラブやホールなどでコンサートを行う。その他、作曲、レコーディング、芸術鑑賞会、福祉施設での慰問演奏など様々な場所に音楽を届けている。向井志門&Swingin' Devilsのレギュラーベーシスト/YOKOHAMA JAZZ EGGSのメンバー

山崎翔太



ダンサー・振付師
ダンスカンパニーSDAの代表として舞台製作、振付師、ダンサーとして幅広く活動している。現在は舞台に出演する傍らミュージカル、よさこい、ショーレストランの振付やプロデュースなど多数手掛けている。主な出演は劇団☆新感線『Vamp Bamboo Burn』『闘城の七人』『メタルマクベス』などの舞台、関ジャニ∞、AKB48、天童よしみなど、数々のアーティストのバックダンサーを務める。

兼田伶奈



歌手・舞台女優
国立音楽大学附属高等学校、東京音楽大学声楽科卒業。卒業後、劇団四季入団。「サウンドオブミュージック」「美女と野獣」「美しい日本語教室」など数々の作品に出演しながら、劇団四季の子役の育成に携わる。2017年退団後、音楽教室で講師として指導を行っている。

事前顔合わせ+全6回の日程

- 11月3日(日) 10:30~11:30 : 事前顔合わせ
- ① 11月24日(日) 13:00~17:00 : ワークショップ
- ② 12月7日(土) 13:00~17:00 : ワークショップ
- ③ 12月14日(土) 13:00~17:00 : ワークショップ
- ④ 12月21日(土) 13:00~17:00 : ワークショップ
- ⑤ 2020年1月11日(土) 13:00~17:00 : リハーサル
- ⑥ 2020年1月12日(日) 開場13:30/開演14:00 : 本番

受付期間

2019年9月21日(土)10:00~11月2日(土)17:00まで

会場

ひの煉瓦ホール(日野市民会館)
小ホール、練習室など

参加費

6,000円(1,000円/回)

対象

ミュージカルのエッセンスを体感したい方。
世代間の文化交流に興味のある方。
年齢、性別、居住地は、一切問いません。
ワークショップおよび、
ゲネプロ、本番に全て出演可能な方(途中参加は要相談)。
宣伝用、記録用の写真・動画の撮影に同意できる方。

ご予約・お問合せ

ひの煉瓦ホール窓口にて申込書に記入の上、
参加費を添えてお申し込みください。(電話予約可)

ひの煉瓦ホール(日野市民会館)
【開館時間】9:00~21:30
【休館日】毎週月曜日、第二火曜日、年末年始
191-0016 東京都日野市神明1-12-1
電話 : 042-585-2011
URL : <https://www.hino-kaikan.jp/>

申込説明会 / TALK&LIVE

参加
無料

2019年10月14日(月・祝)
開場13:30/開演14:00

会場:ひの煉瓦ホール(日野市民会館)小ホール
出演:長山善洋(作曲家)、鈴木 結加里(ミュージカル俳優)、
雨宮彩葉(ピアニスト)

プロの歌声や表現を体感してみませんか? 貴重なお話も聞けるかも! ?

※どなたでもご自由にお楽しみいただけます。

※市民ミュージカルの参加希望に問わずご観覧いただけます。



ゲスト:鈴木 結加里
【ミュージカル俳優】

日本女子大学卒業後、劇団青年座研究所を経て劇団四季へ。「美女と野獣」で初舞台。「ライオンキング」ではオープニングキャストとして出演し、後にシェンジ役を演じる。同劇団退団後も東宝・ホリプロ・梅田芸術劇場などのミュージカルの舞台を中心に活躍中。主な出演作に「モーツァルト!」「ロミオとジュリエット」「マイフェアレディ」「シークレットガーデン」他多数。劇団四季時代には子役指導を担当、その後も様々な作品でヴォーカルキャプテンや歌唱指導を担当する。その指導力には定評がある。来年2月、日生劇場で上演される「天保12年のシェイクスピア」に出演予定。