

京ことばで聞く

源氏物語

第五帖「若紫」の巻

面影は

身をも離れず

山桜

心の限り

とめて来しかど



2023年 **3/25** (土)
15:00開演 (14:30開場)

ひの煉瓦ホール (日野市民会館) 小ホール

料 金
(全席指定・税込)

前売:2,000円 当日:2,500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日 / 1月21日(土) 10:00～ ※初日は電話受付のみ。

チケット
プレイガイド

- ・オンラインチケットサービス 会館ホームページ内
- ・チケットぴあ【Pコード:517-352】 <https://t.pia.jp>

自主事業における新型コロナウイルス感染拡大防止策について

当日はマスクの着用、入場時の手指の消毒、検温にご協力をお願いいたします。また、保健所や公的機関の要請によりお客様の情報を提供する場合があります。あらかじめご了承の上、お申し込みください。

山下智子

京都市出身。仲代達矢主宰無名塾に入塾、俳優としての表現を学ぶ。三島由紀夫近代能楽集「道成寺」「熊野」、こまつ座公演はじめ、舞台、TVにて活動した。

2003年より声の表現中心に活動。国文学者 故中井和子氏に師事、「京ことば源氏物語」の女房語りを通じ、失われゆく美しい京ことば、やまとの心を後世に伝えるべく、東京、京都、神戸、大阪での全五十四帖隔月連続公演をはじめ、廬山寺、石山寺、渉成園(東本願寺)、円覚寺、各地の劇場、美術館、サロンで語り会をひらく。

2012年、ワルシャワ大学、パリ、ベルンで公演。

2014年、フランス日本文化会館からの招聘を受け、文化会館、イナルコ大学(フランス国立東洋言語文化研究所)で公演。スイス日本国交150周年記念行事でスイス/リヒテンシュタイン6都市で公演。源氏物語の他に、文楽人形芝居での語り、朗読劇、詩とダンスのコラボレーション。映像番組のナレーション、電子辞書、大修館書店国文教科書CD、iPodピクセルサウンドブック等での朗読。NHKラジオドラマに6年間のレギュラー出演と作品提供。古典の日推進委員会語り部派遣事業講師、NHK文化センター講師。

2011年京都国民文化祭特命大使。

2019年京都観光おもてなし大使に就任。

公式サイト <http://www.genji-kyokotoba.jp>

ご予約・お問合せ

ひの煉瓦ホール (日野市民会館) tel.042-585-2011

〒191-0016 東京都日野市神明1-12-1

【開館時間】9:00～21:30 【休館日】毎週月曜日、第二火曜日、年末年始
主 催 / 日野市民会館(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



日野市民会館



<https://www.hino-kaikan.jp/>

会館公式ホームページから
24時間いつでもチケットを
お求めいただけます。

