

ひの煉瓦ホール 大ホール 照明資料 機材編

2024年7月現在

調光卓	松村 F153 調光室は上FR	フェーダー	プリセット：100本×3段(300本1段可) サブマスター：20本×50ページ				
		シーン記憶	1000シーン JASCI (USBメモリのみ) 対応、COMOS不可				
		フェード方式	プリセット：クロスフェード シーン再生：ムーブフェード パート数：8				
		エフェクト	50 パターン × 99 ステップ				
移動	灯体	FI-6H(500w)：10	CI-6H(500w)：10	FLP [弾丸](500w)：6	パーライト(トーマス灯体)5N：20		
		CI-8H(1kw)：10	FI-8H(1kw)：14	FQ(1.5kw)：4			
		ITO(650w)：10	※ITO、FLP等の一部灯体は電球在庫なくなり次第提供終了の予定				
		ストリップライト3尺(60w2色2灯)：4		ストリップライト6尺(60w2色8灯)：6			
	スタンド等	丸台スタンド(CI-8H:1500w灯体付)：16 三又スタンド：2 折脚：6 ハイスタンド：2 ロースタンド：4 平置ベース：28 三連アーム：4 自在ハンガー：9 ロングハンガー：15					
機材	バンドア等	8インチ用：8 6インチ用：4 ITOアイリス：4					
	効果器類	箱波：2	ストロボ(KM-14)：1	ミラーボール楕円球型(240mm×400mm)：1			
		PIS (1kw) [プロジェクタースポット]：6					
		PIS用	ダブルマシン[芯なし](MCE)：3		リップルマシン (MRE)：2		
			ディスクマシン (MDE)：4		フィルムマシン (XLE)：4		
			スライドキャリア (ファン付：2 ファンなし：4)				
			先玉	F4 F6 F8：各6	F10：2		
ディスクネタ	(雲：10 雪：5 雨：5 水玉：5 花吹雪：5 炎：5)						
フィルムネタ	(大雲：4 小雲：4 罫雲：4 水流：4)						
ピンスポット	2009SR/e (ウシオ製クセノン2kw)：2						
ケーブル類	C20-C20	15m：10	10m：20	5m：20	2m：50		
	C30-C20	15m：5	10m：20	5m：30			
	C30-C30	15m：10	5m：10				
	二又	C20-C20×2：30	C30-C20×2：10	C30-C30×2：10			
	変換	C20-T20 [ミニC-T変換]：40		その他平行変換ケーブル若干あり			
特電	単相三線 150A 端子台仕様 舞台上手奥の搬入口扉外にあり袖まで20m程 必要な幹線、端子-カムロック変換、カットアウト等をご用意いたします						

ミラーボール二尺玉  
故障中、回りません

ひの煉瓦ホール 日野市民会館  
〒191-0016  
東京都日野市神明1-12-1  
TEL 042-585-2011  
FAX 042-587-7577



舞台e-mail:tts-hinorenga@ttservice.co.jp

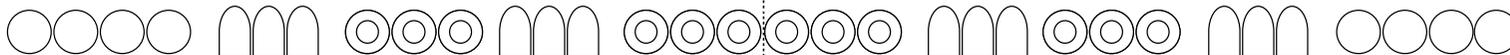
# ひの煉瓦ホール 大ホール 照明資料 回路編

2024年7月現在

**UH** #71 #72 #63 #22 (色替用#78あり) 500w 1色30枚(全紙四ツ切)  
**LH** #73 #59 #22 #40 (色替用#78あり) 300w 1色20枚(全紙四ツ切)

**FC** 30A-C型1回路3kwまで  
FC上下各12 LHC上中下各4 奥壁C上下各6(純直切替可)  
前C 4 揚C上下各2 フットC 4 花道フットC (T型) 上下各2

**3SUS** (電動) 20回路 (1と20は純直切替可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 8台 FI-8H: 12台 PL-10(1N): 12台



**3BL** (手動) 切替8回路 W W #72 #78 200w:1色19枚 文字なし バトンなし

**2SUS** (電動) 20回路 (1と20は純直切替可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 16台 FI-8H: 12台



調光・純直切替回路  
1~3サス 1、20 純直切替可(20A-C型)  
ステージ 奥壁C 1~6 純直切替可(30A-C型)  
純直専用回路(30A-C型)  
プロセ裏に上下各1回路  
客席1階壁に上下各2回路

**2BL** (電動) 切替8回路 W W #72 #78 200w:1色19枚 スクリーン共吊り バトンなし

**天反** (電動) 切替12回路 吊荷重250kgまで バトンあり

**1SUS** (電動) 20回路 (1と20は純直切替可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 16台 FI-8H: 12台



**1BL** (手動) 切替8回路 W W #72 #78 200w:1色19枚 文字共吊り バトンなし

**トーマン下手**  
4回路 20A-C型  
CI-8H: 8台

**フットライト** 4色 60w 1色21枚4.5インチ T型/20A-C型 (床収納)  
**花道フット** 上下2色 60w 1色18枚4.5インチ T型/20A-C型 (床収納)

**トーマン上手**  
4回路 20A-C型  
CI-8H: 8台

舞台周りのDMX端子  
プロサス・1~3サス  
サスバトン中央にOUT: 2  
ステージ  
上手プロセ裏にOUT: 4  
IN: 2

**PSUS** (電動) 12回路 (純直切替不可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 12台 FI-8H: 12台



**FR下手**  
8回路 20A-C型  
CI-8H: 16台  
四台四色  
20A-C型直回路: 2  
DMX OUT: 1

**1CL** 12回路 20A-C型 CI-8H: 24台 ランプピンERQ-20: 2台 DMX OUT: 1 30A-C型直回路: 2



**2CL** 8回路 20A-C型 CS-815L: 16台(8インチ1.5kw) DMX OUT: 1 20A-C型直回路: 2



**PIN** フォロースポット ウシオ 2009SR/e 2kw: 2台

**FR上手**  
8回路 20A-C型  
CI-8H: 16台  
四台四色  
20A-C型直回路: 2  
DMX OUT: 1

調光室上FR  
松村F153  
100本3段 (300本1段)  
JASCI対応(USBのみ)  
COMOS不可

プロセ高さ:7m プロセ間口:16m 舞台奥行:13m スノコ高さ:15m

ひの煉瓦ホール  
〒191-0016  
東京都日野市神明1-12-1  
TEL 042-585-2011  
FAX 042-587-7577  
舞台e-mail:  
tts-hinorenga@ttservice.co.jp

