

ひの煉瓦ホール 大ホール 照明資料 回路編

2025年9月現在

UH #71 #72 #63 #22 (色替用#78あり) 500w 1色30枚(全紙四ツ切)

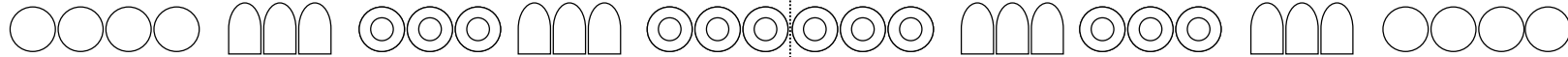
LH #72 #59 #22 #40 (色替用#78あり) 300w 1色20枚(全紙四ツ切)

FC 30A-C型1回路3kwまで

FC上下 各12 LHC上中下 各4 奥壁C上下 各6(純直切替可)

前C4 揚C上下 各2 フットC4 花道フットC (T型) 上下 各2

3SUS (電動) 20回路 (1と20は純直切替可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 8台 FI-8H: 12台 PL-10(1N): 12台



3BL (手動) 切替8回路 W W #72 #78 200w : 1色19枚 文字なし バトンなし

2SUS (電動) 20回路 (1と20は純直切替可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 16台 FI-8H: 12台

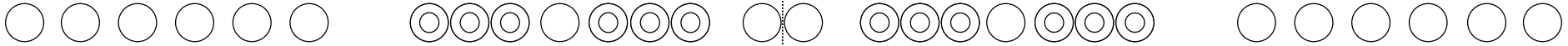


調光・純直切替回路
1〜3サス 1、20 純直切替可(20A-C型)
ステージ 奥壁C 1〜6 純直切替可(30A-C型)
純直専用回路(30A-C型)
プロセ裏に上下各1回路
客席1階壁に上下各2回路

2BL (電動) 切替8回路 W W #72 #78 200w : 1色19枚 スクリーン共吊り バトンなし

天反 (電動) 切替12回路 吊荷重250kgまで バトンあり

1SUS (電動) 20回路 (1と20は純直切替可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 16台 FI-8H: 12台



1BL (手動) 切替8回路 W W #72 #78 200w : 1色19枚 文字共吊り バトンなし

トーマン下手
4回路 20A-C型
CI-8H: 8台

フットライト 4色 60w 1色21枚4.5インチ T型/20A-C型 (床収納)
花道フット 上下 2色 60w 1色18枚4.5インチ T型/20A-C型 (床収納)

トーマン上手
4回路 20A-C型
CI-8H: 8台

舞台周りのDMX端子
PS(現在使用不可)・1〜3サス
サスバトン中央にOUT: 2

ステージ
上手プロセ裏にOUT: 4
IN: 2

PSUS (電動) 12回路 (純直切替不可) 20A-C型 3ヶ口 1回路3kwまで サスの中央にDMX OUT: 2 CI-8H: 12台 FI-8H: 12台



FR下手

8回路 20A-C型

CI-8H: 16台

四台四色

20A-C型直回路: 2

※現在PSのDMX回線は故障中につき使用できません

FR上手

8回路 20A-C型

CI-8H: 16台

四台四色

20A-C型直回路: 2

ひの煉瓦ホール

〒191-0016

東京都日野市神明1-12-1

TEL 042-585-2011

FAX 042-587-7577

舞台e-mail QR→

tts-hinorenga@ttsservice.co.jp



1CL 12回路 20A-C型 CI-8H: 24台 ランプピンERQ-20: 2台 DMX OUT: 1 30A-C型直回路: 2



2CL 8回路 20A-C型 CS-815L: 16台(8インチ1.5kw) DMX OUT: 1 20A-C型直回路: 2



PIN フォロースポット ウシオ 2009SR/e 2kw: 2台

プロセ高さ: 7m プロセ間口: 16m 舞台奥行: 13m スノコ高さ: 15m

調光室上FR

松村F153

100本3段 (300本1段)

JASCI対応(USBのみ)

COMOS不可

調 光 卓	松村 F153 調光室は上FR	フェーダー	プリセット：100本×3段(300本1段可) サブマスター：20本×50ページ											
		シーン記憶	1000シーン JASCI (USBメモリのみ) 対応、COMOS不可											
		フェード方式	プリセット：クロスフェード シーン再生：ムーブフェード パート数：8											
		エフェクト	50 パターン × 99 ステップ											
移 動 機 材	灯体	FI-6H(500w)：10 CI-6H(500w)：10 FLP [弾丸](500w)：6 パーライト(トーマス灯体)5N：20												
		CI-8H(1kw)：10 FI-8H(1kw)：14 FQ(1.5kw)：4												
		IT0(650w)：10 ※IT0、FLP等の一部灯体は電球在庫なくなり次第提供終了の予定												
		ストリップライト3尺(60w2色2灯)：4 ストリップライト6尺(60w2色8灯)：6												
	スタンド等	丸台スタンド(CI-8H:1500w灯体付)：16 三又スタンド：2 折脚：6 ハイスタンド：2 ロースタンド：4												
		平置ベース：28 三連アーム：4 自在ハンガー：9 ロングハンガー：15												
	バンドア等	8インチ用：8 6インチ用：4 IT0アイリス：4												
	効果器類	箱波：2 ストロボ(KM-14)：1 ミラーボール楕円球型(240mm×400mm)：1												
		PIS (1kw) [プロジェクタースポット]：6												
		PIS用	ダブルマシン[芯なし](MCE)：3 リップルマシン (MRE)：2											
			ディスクマシン (MDE)：4 フィルムマシン (XLE)：4											
			スライドキャリア (ファン付：2 ファンなし：4)											
			先玉 F4 F6 F8：各6 F10：2											
			ディスクネタ (雲：10 雪：5 雨：5 水玉：5 花吹雪：5 炎：5)											
			フィルムネタ (大雲：4 小雲：4 鰯雲：4 水流：4)											
ピンスポット		2009SR/e (ウシオ製クセノン2kw)：2												
ケ ー ブ ル 類	C20-C20	15m：10			10m：20			5m：20			2m：50			
	C30-C20	15m：5			10m：20			5m：30						
	C30-C30	15m：10						5m：10						
	二又	C20-C20×2：30			C30-C20×2：10			C30-C30×2：10						
	変換	C20-T20 [ミニC-T変換]：40			その他平行変換ケーブル若干あり									
特電	単相三線 150A 端子台仕様 舞台上手奥の搬入口扉外にあり袖まで20m程 必要な幹線、端子-カムロック変換、カットアウト等のご用意をお願いします													



ひの煉瓦ホール 日野市民会館
〒191-0016
東京都日野市神明1-12-1
TEL 042-585-2011
FAX 042-587-7577
←mail QR
舞台e-mail:tts-hinorenga@ttservice.co.jp