



てっぺんの向こうにあなたがいる

人生は、八合目からが
おもしろい。



吉永小百合

のん

木村文乃 若葉竜也/工藤阿須加/茅島みづき 和田光沙
内井わん 安藤輪子 中井千理 長内恵里香
三浦誠己 金井勇人 カタシソスケ 森健作/濱田マリ 浅見小四郎
天海祐希/佐藤浩市

監督:阪本順治

脚本:坂口理子 音楽:安川午朗

原案:田部井淳子「人生、山あり“時々”谷あり」(潮出版社)

製作総指揮:木下直樹

エグゼクティブプロデューサー:武田利実 プロデューサー:高木理生 アシシングプロデューサー:椎井友紀子

音楽プロデューサー:島崎一郎撮影:笠松剛也 映像:照井康政 美術:杉原佑輔 装置:吉野一郎

編集:齊藤一 安藤一 大庭典一郎美術監修:小島 邦 VFXスーパーバイザー:川島信二 制作会員

助監督:小野寺理子 錄音担当:田中一良 ライブオーディオ:鈴木弘

脚本:「てっぺんの向こうにあなたがいる」製作委員会 木下グループ 朝日新聞社 読売新聞社 每日新聞社

制作プロダクション:キネマックス・ドゴン・フライ 配給:キネマックス 協力:一般社団法人 田部井淳子基金

特別協賛:&アンドエムシーデザインズ

協賛:①SARTORIUS スターツグループ

特別協力:JALRIBER ◎正の椿 宣伝協力:◎ JAPAN AIRLINES

後援:東京都観覧会 フィルム協力:アトモス

© 2025「てっぺんの向こうにあなたがいる」製作委員会

10.31 FRI teppen-movie.jp



©2025「てっぺんの向こうにあなたがいる」製作委員会

2026年

3月29日(日) 七生公会堂

①開演11:00 ②開演14:30 ※開場は各30分前

全席指定(税込) 前売券800円/ 当日券1,000円

※未就学児入場不可

チケット販売開始

2026年1月12日(月・祝)10:00~

※初日は電話予約のみ。座席指定不可。

窓口でのチケットの受取は1月14日(水)9:00~

※ひの煉瓦ホールでの前売券販売は3月27日(金)まで

女性初のエベレスト登頂から
50周年を迎える2025年。
阪本順治監督×吉永小百合による
『北のカナリアたち』以来、
13年ぶりのタッグでおくる
壮大なスケールの
冒険譚がはじまる!!

出演:吉永小百合 のん

木村文乃、若葉竜也、
工藤阿須加、茅島みづき
内井わん、安藤輪子、
中井千聖、和田光沙
天海祐希、佐藤浩市

監督:阪本順治

脚本:坂口理子 音楽:安川午朗

原案:田部井淳子

「人生、山あり“時々”谷あり」(潮出版社)

配給:キノフィルムズ

協力:一般社団法人 田部井淳子基金

STORY

1975年、エベレスト山頂に向かう一人の女性の姿。一歩一歩着実に山頂(てっぺん)に向かっていくその者の名前は多部純子。日本時間16時30分、純子は女性として初の世界最高峰制覇を果たしたーしかしその世界中を驚かせた輝かしい偉業は純子に、その友人や家族たちに光を与えると共に深い影も落とした。晩年においては、余命宣告を受けながらも「苦しい時こそ笑う」と家族や友人、周囲をその朗らかな笑顔で巻き込みながら、人生をかけて山へ挑み続けた。登山家として、母として、妻として、一人の人間として…。純子が、最後に「てっぺん」の向こうに見たものとはー。

ななおシネマ俱楽部 ポイントカード対象作品

スタンプ5個で
次回以降

1作品
入場料半額



チケットプレイガイド

- 七生公会堂 TEL042-593-2911
- ひの煉瓦ホール(日野市民会館) TEL042-585-2011
- オンラインチケットサービス(会館ホームページ内)

七生公会堂 検索: <https://www.hino-kaikan.jp/>

※会館公式ホームページからチケットをお求めいただけます。

オンラインチケット販売期間 2026年1月12日(月・祝)10:00~3月22日(日)23:59

お問い合わせ

七生公会堂 TEL.042-593-2911

〒191-0032 東京都日野市三沢3-50-1 FAX.042-593-2917

[開館時間]9:00~21:30 [休館日]毎週月曜日(但し、その日が休日にあたるときはその翌日)、年末年始

[会館HP]<https://www.hino-kaikan.jp/> [公式Xアカウント] @renga_nanao

[主催]七生公会堂(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



会館 公式HP



会館 公式X